



**ca
sa**

**paulo
alves**



Paulo se formou arquiteto na USP-São Carlos. Antes de sua atuação como designer, trabalhou no escritório de Lina Bo Bardi e também no Instituto Bardi, integrando a primeira equipe de pesquisa a inventariar os arquivos da arquiteta, para produção do livro e da exposição sobre a mestra italiana logo após sua morte na década de 1990.

Essas experiências consolidaram a influência central que o trabalho e o pensamento de Lina desempenham sobre Paulo, que via nas reflexões dela sobre a cultura e o saber populares um vínculo direto com a infância que teve no interior, e uma possibilidade de resgatá-la em seu próprio trabalho. Vistos em perspectiva, os móveis desenhados por Paulo em 20 anos de trabalho desvendam uma lógica criativa em que a madeira e suas características naturais e simbólicas, é a protagonista. Sempre com resultados surpreendentes, sua maestria no trabalho autoral com madeira remete ao legado dos mestres do móvel moderno brasileiro.





- **lançamentos**

Capitu
Aurora
Cercadinho
Landau
Quinze

- **aparadores**

Mogno
Reserva

- **balanços**

Gunga

- **bancos**

Atibaia Outdoor
Betty & Barney
Bola
Carretel
Charlotte
Descartes
Descartes plastic
Glória
Glória outdoor
Jade
Marino
Muxarabie
Osaka
Parreira
Paulista

Pedra
Pedra Maciço
Tatu
Samba

- **banquinhos**

Bicho
Leitão
Rango

- **bancos de bar**

Atibaia
Atibaia Outdoor
Glória
Glória outdoor
Brut

- **bares**

Guaimbê

- **buffets**

Cercadinho
Guaimbê
Paulista
Rodrigues

- **cabideiros**

Abinal
Hashi
Pepi
Sebastião

- **cabeceiras**

Amélia
Cercadinho
Nando

- **cadeiras**

AA
Atibaia
Atibaia Outdoor
Atibainha
Atibainha Outdoor
Augusta
Bo
Bo Bordadeira
Do Avesso
Farofa
Glória
Glória outdoor
Mocotó
Paty
Paty com braço
Pitá
Pitá com braço
Pé na Areia
Xaxado

- **camas**

Carla
Paulista
Turca

- **chaises**

Atoa
Sereia

- **cômodas**

Cercadinho
Guaimbê

- **daybed**

Charlotte

- **escrivaninhas**

Guaimbê
Virginia

- **estantes**

22
Áurea
Babel
Elise
Floresta
Tropicália

- **mesas de centro**

Ana
Capoeira
Cerrado
Guaimbê
Maria
Quadrado
Reserva
Vilanova



- **mesa de bistrô**

Rodésia

- **mesas de cabeceira**

G

Graça

Guaimbê

- **mesas de jantar**

Catarina Outdoor

Cerrado

Clélia

Cogumelo

Eclipse

Elisa

Guaimbê

Joca

Nelson

Paraitinga

Paulista

Planalto

Rodésia

Trama

- **móvel de som e tv**

Paulista

Cercadinho

- **mesas laterais**

Betty

Ana

Cerrado

Cogumelo

Colibri

Elisa

Joca

Guaimbê

Rodésia

Vilanova

- **poltronas**

Andorinha

Atibaia

Atibaia Outdoor

Bergére Lina

Bombom

Celina

Corset

Gilberto

Palafita

Portuguesa

- **objetos**

Carrinho de Chá Emerald

Carrinho de Capim Santo

Bandeja Confete

Fruteira Balsa

Luminária Tuiuiú

Prato Lasca

Prato Marisco

Ripinha

- **sofás**

Ana

Gilberto

Gonzaga

Perobão

Portuguesa

Sabiá

- **tapetes**

Arara

Marrecas

Papagaio

Tangara

Tucano

Jibóia

Lavoura

Quintal

Raiz

Ramos

Terreno

*American customers, for conversion of measures most used in your region, use this conversion base for a better understanding

1 inch (polegada) (1 in ou 1") = 2,54 cm (about)

1 foot (pés) (1ft ou 1') = 12 inches = 30,48 cm (about)

1 yard (jarda) = 3 feet = 36 inches = 91,44 cm (about)

1 mile (milha) = 1,6 km (about)

*Variações de cor e textura são peculiaridades dos materiais naturais, tais características são intrínsecas ao produto. Isso atribui a cada peça um valor singular.

*Color and texture variations are peculiarities of natural materials, such characteristics are intrinsic to the product. This gives each piece a unique value.



Mogno

Aparador

Revisitando os "galhos" presentes na identidade da marca, a estrutura que apoia o tampo do aparador Mogno é construída em um emaranhado de sarrafos de madeira maciça. Seu tampo, também em madeira maciça, tem uma das extremidades escavada criando um tipo de bandeja inserida na própria peça, ideal para acomodar pequenas coisas.



Dimensões

largura 200 / 250 / 300 cm profundidade 44 cm
altura 90 cm





Reserva

Aparador

Inspirada na beleza das árvores, a linha Reserva expressa o natural através de linhas retas e destaca o uso consciente da madeira (sarrafos esbeltos). Este móvel reflete a harmonia entre bom desenho e sustentabilidade, incorporando a essência da natureza em sua forma e propósito. É o design que se volta à preservação ambiental de uma reserva natural.

Dimensões

largura 160 / 200 / 270 cm profundidade 35 / 40 cm altura 85 cm



Gunga

Balanço

Gunga deriva de “balanço” em sueco e é fruto da experiência com universitários escandinavos que, a convite da FAU-USP, estavam em temporada no nosso estúdio. Um intercâmbio que conjuga a tradição do traço escandinavo com a gunga brasileira.

Dimensões

largura 60 cm profundidade 15 cm altura 4 cm





Atibaia Outdoor

Banco

Rústicas e elegantes, todas as peças da linha Atibaia Outdoor são feitas a partir de madeira maciça de alta densidade e resistência, ideal para ambientes externos. A linha é composta pelo banco Atibaia, cadeira Atibaia, cadeira Atibainha e banqueta Atibaia, tendo a mesa de jantar Catarina como um complemento da coleção.

Dimensões

largura 124 cm profundidade 55 cm altura 80 cm
altura do assento 45 cm





Betty & Barney

Banco

Dimensões

Variadas



Bola
Banco

No jogo das partes com o todo, da sobreposição das placas de compensado de diferentes diâmetros, a geometria quase esférica do banco Bola vai ser formando. Aqui, o volume é explorado justamente da sobreposição desses planos, dando origem a uma peça para sentar ou apoiar objetos.



Dimensões

diâmetro 50 cm altura 40 cm



Charlotte

Banco

Feito em combinação de madeira maciça e painel de madeira, o banco Charlotte busca a leveza visual e estrutural. Apesar de não ter o assento estofado a peça conta com detalhes fresados, uma característica marcante nos desenhos do Paulo Alves que garantem conforto no contato com as pernas. De simplicidade envolvente, esta é uma homenagem ao trabalho da designer francesa Charlotte Perriand.



Prêmios

2º lugar no Museu da Casa Brasileira, Planeta Casa e Salão Design

Dimensões

largura 160 / 200 / 240 cm profundidade 53 cm altura 63 cm
altura do assento 40 cm





Dominó
Banco

Dimensões
largura 180 cm profundidade 60 cm altura 30 cm



Glória

Banco

A linha Glória apresenta desenho simples onde as estruturas que formam o conjunto são posicionadas estrategicamente para garantir uma ergonomia adequada ao corpo humano (até mesmo no banco largo, com encosto baixo mas suficiente para o apoio da coluna). Moderna e graciosa, essa linha conta com banco de bar, cadeira e o já citado banco largo.

Dimensões

largura: 75 / 90 / 120 / 160 / 190 cm profundidade: 48 cm

altura: 60 cm altura do assento: 45 cm





Glória Outdoor

Banco

Dimensões

largura 75 / 90 / 120 cm profundidade 48 cm
altura 60 cm altura do assento 46 cm





Íris H33

Banco

O banco Íris evidencia a diversidade e as possibilidades de criação com madeiras brasileiras. A peça propõe uma mistura de espécies sem ordem definida, sendo uma experimentação de cores, texturas, veios e padrões. Uma xiloteca traduzida em móvel contra a monocultura de madeiras ditas “tendência”. Uma versão mais baixa, com ripas finas de perfil retangular, é versátil por natureza — costuma ser usado como banco, mesa de centro, apoio aos pés da cama ou atrás do sofá.

Altura padrão: 33 cm

Tamanho das ripas: 1 cm

Espaçamento: 1

Dimensões

largura: 122 / 144 / 160 / 180 / 200 / 250 / 270 cm

profundidade: 40 / 50 / 60 cm altura: 33 cm





Íris H40

Banco

O banco Íris evidencia a diversidade e as possibilidades de criação com madeiras brasileiras. A peça propõe uma mistura de espécies sem ordem definida, sendo uma experimentação de cores, texturas, veios e padrões. Uma xiloteca traduzida em móvel contra a monocultura de madeiras ditas “tendência”. Uma versão alta, com ripas largas de perfil quadrado, impõe presença em ambientes corporativos ou áreas de grande circulação.

Altura padrão: 40 cm

Tamanho das ripas: 3 cm

Espaçamento: 1 cm

Dimensões

largura: 200 / 250 / 300 cm profundidade: 60 cm

altura: 40 cm





Jade
Banco



Dimensões
largura 60 cm profundidade 35 cm altura 40 cm





Osaka

Banco

De dimensões generosas, o banco Osaka é produzido em madeira maciça e foi projetado para áreas internas e externas. Uma peça que se destaca pelo longo comprimento da prancha do assento sustentada pelas vigas inferiores, mas descolada dos pés, o que cria uma sensação de leveza para o desenho do banco.

Dimensões

largura 160 / 200 / 250 / 300 / 350 / 400 cm
profundidade 45 / 50 / 55 cm altura 40 cm





Parreira

Banco

O banco Parreira foi desenhado com “galhos” nos pés. Versátil e elegante, pode ser produzido em diversas dimensões e permite um uso misto (além de banco tradicional, funciona também como mesa de centro ou de apoio).

Dimensões

Largura 130 / 160 / 200 / 250 cm
profundidade 40 / 45 / 60 cm altura 40 cm





Paulista

Banco

A linha Paulista possui traços retos, ângulos secos e geometria racional, conceitos que fundam a boa escola modernista de arquitetura paulista. Feitas com madeira compensada, as peças da linha Paulista podem ser revestidas com diferentes materiais, sempre evidenciando a beleza pura de sua forma.

Dimensões

largura 180 / 214 / 248 / 300 cm
profundidade 52 cm altura 40 cm



Pedra

Banco

Uma pedra no caminho. Um lembrete de que tudo ao redor também vem da natureza. Uma maneira de lembrar que não é necessário mudar tanto a forma das coisas para satisfazer a necessidade. O banco Pedra é feito em madeira compensada ou maciça e pode ser utilizado em ambientes internos ou externos.



Dimensões

largura 50 cm profundidade 50 cm altura 40 cm



Pedra (versão em madeira maciça)

Banco



Dimensões

largura 50 cm profundidade 50 cm altura 40 cm





Samba

Banco

O banco Samba é uma homenagem ao Brasil da música e da dança. Seu desenho, uma parceria entre o designer Paulo Alves e o paisagista André Paoliello, busca através de linhas retas em composição assimétrica “dançante” evocar um Brasil ao mesmo tempo moderno e tradicional. Esse banco pode ou não acompanhar um cachepot para abrigar um vaso de plantas em uma de suas extremidades.

Dimensões

assento liso largura 200 / 240 cm profundidade 53 cm altura 60 cm altura do assento 40 cm (cachepot 53 x 53 x 40 cm)
 assento ripado largura 200 / 240 cm profundidade 60 cm altura 60 cm altura do assento 40 cm (cachepot 60 x 60 x 40 cm)
 cachepot vendido separadamente





Tatu

Banco

Um banco de madeira maciça com desenho inspirado no Tatu, animal originário de terras brasileiras. A natureza aqui é ponto chave e em uma construção de encaixes, fixações, linhas retas e ângulos ela é contada de forma lúdica e funcional como uma peça de mobiliário.

Dimensões

assento liso largura 200 / 250 cm profundidade 50 cm

altura 40 cm

assento ripado largura 200 / 250 cm profundidade 60 cm

altura 40 cm





Carretel

Banco

O banco carretel é feito com peças de compensado e tem um formato inspirado em um carretel de linha. O banco possui uma parte superior plana e uma base mais larga que proporciona estabilidade. A simplicidade de sua forma e o tamanho estratégico permitem que ele seja encaixado em diversas situações.

Dimensões

diâmetro 30 cm altura 25 / 45 cm





Descartes

Banco

“Penso, logo existo” René Descartes

A ideia parte desse pensamento: quando o designer consegue ver além da matéria.

Enxergar o móvel como o escultor vê a sua obra dentro da pedra bruta.

E como inspiração, o designer visualizou a própria pedra, quase bruta, dentro de um bloco reconstituído com restos de madeira industrializada.

Uma visão das coisas sempre em transformação.

Como uma forma, que você amassa para re-modelar.

Destruir para construir uma nova forma.

A nova forma que se acredita.

A matéria é sempre a mesma.

A transformação é o que interessa.

Dimensões

diâmetro 30 cm altura 45 cm





Descartes Plastic Edition

Banco

Dimensões

diâmetro 30 cm altura 45 cm





Bicho

Banquinho

Os banquinhos Bicho têm vários tamanhos, do miúdo ao pernudo. Aproveitando ao máximo a madeira, os bancos são feitos com diferentes pedaços de madeira, de várias espécies.

Dimensões

Variadas





Leitão

Banquinho

O banquinho Leitão proporciona o uso de uma parte da madeira que, geralmente, não é utilizada. Ótimos para se ter por perto, o banquinho é produzido em conjunto com a COOMFLONA (Cooperativa Mista da Flona Tapajós), que promove o desenvolvimento sustentável da floresta.

Dimensões

Variadas





Rango

Banquinho

Uma banqueta pequena para ser carregada de um lado para o outro, de forma simples e com um furo no meio para facilitar o transporte. A banqueta Rango é uma forma de celebrar as tradições, as rodas de conversa com os amigos, comer, beber e rir. Sempre tem lugar pra mais um.

Dimensões

largura 40 cm profundidade 35 cm altura 40 cm



Atibaia

Banco de Bar

O desenho da banqueta Atibaia parte de um raciocínio que, através de peças de madeira finíssimas, buscamos nas árvores e na paisagem as linhas que dão forma à natureza. Os troncos se ramificam em galhos e raízes. As árvores são desenhos completos, um design que resiste ao calor e ao frio. A linha Atibaia explora as possibilidades da madeira com sua leveza e elegância, o design do móvel sustentável.



Dimensões

largura 45 cm profundidade 47 cm altura 75 / 85 / 95 cm
altura do assento 60 / 70 / 80 cm



Atibaia Outdoor

Banco de Bar



Dimensões

largura 45 cm profundidade 47 cm altura 75 / 85 / 95 cm
altura do assento 60 / 70 / 80 cm





Glória Outdoor

Banco de Bar

A linha Glória apresenta desenho simples onde as estruturas que formam o conjunto são posicionadas estrategicamente para garantir uma ergonomia adequada ao corpo humano (até mesmo no banco largo, com encosto baixo mas suficiente para o apoio da coluna). Moderna e graciosa, essa linha conta com banco de bar, cadeira e o já citado banco largo.

Dimensões

largura 45 cm profundidade 47 cm altura 75 / 85 / 95 cm
altura do assento 60 / 70 / 80 cm



Glória Outdoor

Banco de Bar



Dimensões

largura 45 cm profundidade 47 cm altura 95 cm altura do assento 70 cm





Brut

Banco de Bar

Seu assento trabalha a madeira em seu estado natural, bruto. É uma banqueta com presença pensada especialmente para o Complexo Cidade Matarazzo.

Dimensões

largura 50 cm profundidade 50 cm
altura 85 cm altura do assento 70 cm





Guaimbê

Bar

Conversando com as formas da natureza, a linha Guaimbê surge de uma galhada que se entrelaça em um volume que lhe dá suporte e resistência. A família Guaimbê conta com mesa, buffet, escrivaninha, cômoda etc.

Dimensões

largura 60 cm profundidade 47 cm altura 140 cm
com 2 portas





Cercadinho

Buffet

Busca da simplificação da forma. Visualmente parece ter somente dois elementos: Um plano que vai se desdobrando em ângulos retos desde um pé até chegar no outro, como uma linha que desenha uma forma de uma levada só. O outro elemento é um feixe multicolorido de várias madeirinhas, de várias larguras, que se encostam lado a lado, para ficarem todas contidas no retângulo que a linha escura desenha no espaço.

Prêmios

Planeta Casa

Dimensões

largura 160 / 214 / 240 / 266 cm
profundidade 52 cm altura 75 cm
prateleira regulável em cada nicho
com 4 ou 5 portas





Guaimbê

Buffet

Conversando com as formas da natureza, a linha Guaimbê surge de uma galhada que se entrelaça em um volume que lhe dá suporte e resistência. A família Guaimbê conta com mesa, buffet, escrivaninha, cômoda etc.

Dimensões

largura 160 / 200 / 240 cm
profundidade 50 cm altura 80 cm
prateleira regulável em cada nicho
com 4 ou 6 portas





Paulista

Buffet

A linha Paulista possui traços retos, ângulos secos e geometria racional, conceitos que fundam a boa escola modernista de arquitetura paulista. Feitas com madeira compensada, as peças da linha Paulista podem ser revestidas com diferentes materiais, sempre evidenciando a beleza pura de sua forma.

Dimensões

largura 180 / 214 / 248 cm
profundidade 52 cm altura 75 cm
prateleira regulável em cada nicho
com 4 ou 5 portas





Rodrigues

Buffet

Homenagem ao mestre Sergio Rodrigues, o buffet tem o desenho sóbrio, com vigas arqueadas e dois pés que sustentam o corpo. A peça pode ser construída em diferentes dimensões e seu maior tamanho possui seis portas.

Dimensões

largura 160 / 200 / 240 cm
profundidade 50 cm altura 75 cm
prateleira regulável em cada nicho
com 4 ou 6 portas





Amélia
Cabeceira

Dimensões
largura variável profundidade 4 cm altura 60 cm



Cercadinho
Cabeceira

Dimensões
largura variável profundidade 5 ou 6 cm altura 60 cm



Capitu

Lançamento

A cabeceira Capitu tem cada detalhe cuidadosamente esculpido à mão em nossa marcenaria. Feita de Pau-Ferro laminado, conhecido por seus belos padrões naturais, tem seus recortes habilmente trabalhados para devolver o formato original e orgânico da madeira, ressaltando sua beleza natural. É inspirada nos enigmáticos olhos da personagem de "Dom Casmurro" de Machado de Assis.

Dimensões

largura 180 cm profundidade 3 cm altura 60 cm
largura 240 cm profundidade 3 cm altura 60 cm
largura 270 cm profundidade 3 cm altura 60 cm





Aurora

Lançamento

A cabeceira Aurora é feita de madeira laminada e possui duas mesinhas de cabeceira embutidas na estrutura, além do toque especial do detalhe Cora. Com iluminação indireta em LED na parte superior e nas mesinhas de cabeceira, ela proporciona uma luz suave e relaxante. Um sensor de presença de cada lado ativa um dos circuitos de iluminação quando você se levanta da cama, tornando as noites mais tranquilas.

Dimensões

casal largura 290 cm profundidade 47 cm altura 83 cm
queen largura 310 cm profundidade 47 cm altura 83 cm
king largura 350 cm profundidade 47 cm altura 83 cm





Cercadinho

Lançamento

Aqui a peça clássica da Casa Paulo Alves, a cabeceira Cercadinho, é reinterpretada com novos elementos. Construída com painel de madeiras variadas, a cabeceira agora apresenta um encabeçamento em madeira maciça e o detalhe Cora no centro, que traz um toque contemporâneo à sua beleza atemporal.

Dimensões

largura 240 cm profundidade 6 altura 60 cm
largura 300 cm profundidade 6 cm altura 60 cm
largura 340 cm profundidade 6 cm altura 60 cm
largura 360 cm profundidade 6 cm altura 60 cm
largura 395 cm profundidade 6 cm altura 60 cm





Landau

Lançamento

Construída com madeira maciça na estrutura, a cabeceira Landau tem sua frente em gomos estofados de diferentes tamanhos revestidos em couro natural, que conferem uma elegância única ao ambiente. A praticidade da peça se revela nas duas mesinhas de cabeceira embutidas, cada uma com uma gaveta revestida internamente no mesmo couro natural da frente.

Dimensões

solteiro largura 199 cm profundidade 42 cm altura 88 cm
casal largura 302 cm profundidade 42 cm altura 88 cm
queen largura 326 cm profundidade 42 cm altura 88 cm
king largura 356 cm profundidade 42 cm altura 88 cm





Quinze

Lançamento

Construída inteiramente em vigas de madeira maciça de mesmo dimensionamento (da cabeceira aos pés), a cama Quinze tem um desenho ao mesmo tempo simplificado e elegante. Disponível nas versões com ou sem cabeceira, a peça possui os pés em detalhe chanfrado e no corpo um fresado interno que facilita a colocação do lençol.

Dimensões

solteiro largura 96 cm profundidade 196 altura 35 cm
solteirão largura 126 / 136 cm profundidade 196 / 206 cm
altura 35 cm
casal largura 146 cm profundidade 196 cm altura 35 cm
queen largura 166 cm profundidade 206 cm altura 35 cm
king largura 201 cm profundidade 211 cm altura 35 cm





Nando
Cabeceira

Dimensões

largura 60 / 150 / 200 / 250 / 300 cm
profundidade 20 cm altura 60 cm



Abinal

Cabideiro

Homenagem a um antigo marceneiro que colaborou conosco ao longo de muitos anos, Abinal é um cabideiro em madeira maciça produzido em diferentes espécies para ser colocado em quartos, entradas, salas etc. Sua utilização pode ser feita de maneira individual ou em grupos com algumas peças.

Dimensões

largura 3 cm profundidade 11 cm altura 22 cm





Hashi

Cabideiro

Três pares de longos hashis disputam entre si, jogam e se entrelaçam. Para deixar seu casaco ou chapéu, pode ser colocado no quarto ou na sala. Versátil e leve, o cabideiro Hashi foi finalista no prêmio Museu da Casa Brasileira.

Prêmios

Finalista no prêmio Museu da Casa Brasileira

Dimensões

largura 60 cm profundidade 60 cm altura 167 cm





Pepi

Cabideiro

Pepi era o apelido carinhoso que Antônio Rossi (Rosso nell originale), meu avô materno gostava de chamar o bambino de pés vermelhos que corria descalço entre mangueiras carregadas de frutos. Na cidade grande, sinto falta do cheiro do mato e das folhas verdes que tínhamos por perto. Pepi, o cabideiro, me surgiu como num sonho mágico de Menino do Dedo Verde* a fazer brotar toda sorte de plantas por onde passava. Neste móvel, você pode pendurar o que bem entender, mas reserve ao menos um dos oito dedos desse menino para pendurar algum vasinho transbordante de verde.

Quem sabe um dia nossas cidades tenham mais árvores do que pilares de concreto armado.

*O Menino do Dedo Verde, escrito por Maurice Druon em 1957, foi o livro que mais me impressionou na infância em Jardinópolis.

Dimensões

largura 49 cm profundidade 51 cm altura 167 cm





Sebastião

Cabideiro

Uma homenagem ao grande mestre Sebastião, marceneiro de longa data e mão cheia. Um marceneiro em todos os detalhes, é dele que saíram as primeiras miniaturas das peças. Mãos cuidadosas, já não se encontram profissionais como o Tião.

Dimensões

largura 65 cm profundidade 60 cm altura 82 cm





AA

Cadeira

Desenvolvida para o complexo Cidade Matarazzo e nomeada em homenagem ao criador do empreendimento, a cadeira AA é puro conforto e versatilidade. Tendo sua estrutura em madeira maciça e estofado, ela tem um desenho que permite ser utilizada em mesas ou como poltrona para estar

Dimensões

Largura 68 cm profundidade 68 cm altura 83 cm
altura do assento 45 cm





Atibaia

Cadeira

O desenho da cadeira Atibaia parte de um raciocínio que através de peças de madeira finíssimas busca nas árvores e na paisagem as linhas que dão forma à natureza. Os troncos se ramificam em galhos e raízes. As árvores são desenhos completos, um design que resiste ao calor e ao frio, chuvas e vento. A linha Atibaia explora as possibilidades da madeira com sua leveza e elegância, o design do móvel sustentável.

Prêmios

1º Lugar Museu da Casa Brasileira e prêmio de madeiras alternativas Salão Design Móvelsul

Dimensões

largura 56 cm profundidade 56 cm altura 82 cm
altura de assento 45 cm



Atibaia Outdoor

Cadeira

Rústicas e elegantes, todas as peças da linha Atibaia Outdoor são feitas a partir de madeira maciça de alta densidade e resistência, ideal para ambientes externos. A linha é composta pelo banco Atibaia, cadeira Atibaia, cadeira Atibainha e banqueta Atibaia, tendo a mesa de jantar Catarina como um complemento da coleção.



Dimensões

largura 56 cm profundidade 56 cm altura 82 cm
altura do assento 45 cm





Atibainha

Cadeira

Uma continuação da linha Atibaia, a cadeira Atibainha segue o conceito da peça original. Com suas singularidades, a Atibainha é uma irmãzinha da Atibaia.

Dimensões

largura 44 cm profundidade 54 cm altura 82 cm
altura do assento 45 cm



Atibainha Outdoor

Cadeira



Dimensões

largura 44 cm profundidade 54 cm altura 82 cm
altura do assento 45 cm





Bo

Cadeira

Peças desenhadas com geometrias claras, linhas retas, planos que se cruzam e formam um móvel sóbria. Uma cadeira para uso cotidiano, que também pode ser usada como um apoio lateral. Uma homenagem ao desenho de mobiliário de Lina Bo.

Dimensões

largura 40 cm profundidade 47 cm altura 65 cm
altura do assento 45 cm





Bo Bordadeira

Cadeira

A cadeira Bo Bordadeira é uma versão baixinha (de inspiração nas cadeirinhas usadas por fiandeiras no interior do Brasil) da cadeira Bo que apresenta geometria clara, linhas retas e planos que se cruzam.

Dimensões

largura 35 cm profundidade 40 cm altura 67 cm
altura do assento 25 cm



Do Avesso

lançamento

Apresentamos uma edição especial da cadeira “Do Avesso”, criada em 2005 pelo designer Maurício Azeredo. Mestre maior, no ofício da marcenaria e grande conhecedor da diversidade de espécies das madeiras nativas. Essa cadeirinha representa uma síntese do seu trabalho, revelando em desenho claro, pistas para um futuro possível para a mobília das nossas casas. Por que não aceitar e amar a diversidade? Por que não sonhar e fazer a sua cadeira?



Dimensões

largura 42 cm profundidade 45 cm altura 66 cm



Farofa

Cadeira

O escritório de arquitetura FGMF assina a cadeira Farofa em parceria com o designer Paulo Alves, unindo o contraste do desenho natural da madeira com o aço industrial preciso. O resultado é uma peça de design contemporâneo, pensada para garantir conforto e durabilidade.



Prêmios

Finalista 31º Prêmio Museu da Casa Brasileira e Salão Design Movelsul

Dimensões

largura 46 cm profundidade 52 cm altura 83 cm
altura do assento 45 cm





Glória

Cadeira

A linha Glória apresenta desenho simples onde as estruturas que formam o conjunto são posicionadas estrategicamente para garantir uma ergonomia adequada ao corpo humano (até mesmo no banco largo, com encosto baixo mas suficiente para o apoio da coluna). Moderna e graciosa, essa linha conta com banco de bar, cadeira e o já citado banco largo.

Dimensões

largura 42 cm profundidade 51 cm altura 80 cm
altura do assento 45 cm



Glória Outdoor

Cadeira



Dimensões

largura 50 cm profundidade 48 cm altura 60 cm
altura do assento 45 cm





Mocotó

Cadeira

Desenhada para o novo restaurante do chef Rodrigo Oliveira, já conhecido pela culinária do Mocotó, a cadeira de mesmo nome é feita com carinho, com o mesmo afinho que é feita a comida do lugar. Uma cadeira confortável para ficar à mesa, horas e horas a fio, conversando e comendo.

Dimensões

largura 40 cm profundidade 52 cm altura 82 cm
altura do assento 45 cm





Paty

Cadeira

A cadeira Paty é uma peça esbelta e confortável, com posição do assento e inclinação do encosto ideais para o momento do jantar ou para horas de boa conversa. Construída em madeira maciça na estrutura, assento estofado e encosto em palhinha indiana natural trançada à mão, essa peça deixará as mesas ainda mais especiais com seu desenho simples e elegante em diferentes madeiras. Pode ser feita nas versões com e sem braço.

Dimensões

largura 42 cm profundidade 58 cm altura 88 cm
altura do assento 45 cm





Paty (com braço)

Cadeira

A cadeira Paty é uma peça esbelta e confortável, com posição do assento e inclinação do encosto ideais para o momento do jantar ou para horas de boa conversa. Construída em madeira maciça na estrutura, assento estofado e encosto em palhinha indiana natural trançada à mão, essa peça deixará as mesas ainda mais especiais com seu desenho simples e elegante em diferentes madeiras. Pode ser feita nas versões com e sem braço.

Dimensões

largura 50 cm profundidade 58 cm altura 88 cm
altura do assento 45 cm





Pitá
Cadeira

Dimensões

largura 50 cm profundidade 64 cm altura 83 cm
altura do assento 45 cm





Pitá (com braço)

Cadeira

Dimensões

largura 50 cm profundidade 64 cm altura 83 cm
altura do assento 45 cm





Pé na Areia

lançamento

A cadeira Pé Na Areia é uma peça desenvolvida para momentos de descontração: tomar uma cerveja na beira da piscina, jogar conversa fora na varanda com amigos, passar um tempo na areia da praia curtindo o pôr do sol. Desenhada para evidenciar as diferentes espécies de madeiras brasileiras, tem as ripas do seu assento em um verdadeiro colorido natural. O detalhe fresado na primeira ripa (que fica em contato com a perna) faz com que a peça toque delicadamente o corpo de quem se senta. Já no encosto, o furo redondo permite que a cadeira seja deslocada com facilidade: é só segurar e movimentar um pouquinho pra cá ou um pouquinho pra lá. A estrutura que sustenta as ripas coloridas é em madeira maciça cumaru e assim como uma tradicional cadeira de praia, a Pé Na Areia pode facilmente reduzir de tamanho para ser carregada: basta soltar o encosto do assento, encaixar um no outro e pronto! Pega e leva por aí!



Dimensões

largura 44 cm profundidade 80 cm altura 75 cm



Xaxado

Cadeira

desenvolvida em parceria com o paisagista André Paoliello, a Cadeira Xaxado é composta por duas pás. Essas pás são encaixadas de modo que uma segura a outra, passando do 2D para o 3D. Quando desencaixadas elas podem ser penduradas pelo furo que corta as peças ou encostadas na parede mais próxima.



Dimensões

largura 26 cm profundidade 84 cm altura 82 cm





Carla

Cama

Confeccionada com um painel em diferentes madeiras, delicadamente mostrando a diversidade da flora brasileira, roxinho, jequitibá, cumaru, catuaba, ipê, sucupira, marfi m, freijó, peroba-rosa dão forma à cama. O banco aos pés da cama é um detalhe opcional.

Dimensões

solteiro largura 96 cm profundidade 196 / 226 (com banco)
altura 85 cm

solteirão largura 126 / 136 cm profundidade 196 / 206 / 226
(com banco) / 236 (com banco) cm altura 85 cm

casal largura 146 cm profundidade 196 / 226 (com banco) cm
altura 85 cm

queen largura 166 cm profundidade 206 / 236 (com banco) cm
altura 85 cm

king largura 201 cm profundidade 211 / 241 (com banco) cm
altura 85 cm



Paulista

Cama

Feita com madeira compensada, as peças da linha Paulista podem ser revestidas com diferentes materiais, sempre evidenciando a beleza pura de sua forma.



Dimensões

solteiro largura 90 cm profundidade 193 cm altura 90 cm
casal largura 140 cm profundidade 193 cm altura 90 cm
queen largura 160 cm profundidade 203 cm altura 90 cm
king largura 195 cm profundidade 210 cm altura 90 cm



Turca

Cama

Simple e charmosa, a cama Turca é feita em formato de arco com laterais esbeltas e retangulares. O colchão é apoiado sobre estrutura de madeira maciça, criando uma silhueta suave.



Dimensões

solteiro largura 96 cm profundidade 196 cm altura 35 cm

solteirão largura 126 / 136 cm profundidade 196 / 206 cm
altura 35 cm

casal largura 146 cm profundidade 196 cm altura 35 cm

queen largura 166 cm profundidade 206 cm altura 35 cm

king largura 201 cm profundidade 211 cm altura 35 cm





Atoa

Chaise

Um convite para aproveitar o momento de não fazer nada: ficar à toa é estar à disposição da poesia, para citar Manuel de Barros. A estrutura galhada serve de apoio para que plantas e trepadeiras tomem conta da peça.

Dimensões

largura 193 cm profundidade 65 cm altura 144 cm





Sereia

Chaise

Uma das primeiras experimentações no uso de madeira laminada para formar volumes que se revelam nas formas orgânicas do móvel, o conforto pela forma sem precisar de estofados. Um pequeno travesseiro em forma de rolo, com um sistema simples de contrapeso, possibilita uma regulação precisa para se adaptar à curvatura cervical de cada um.

Prêmios

W Award 2015

Dimensões

largura 177 cm profundidade 54 cm altura 75 cm





Guaimbê
Cômoda

Dimensões

largura 90 cm profundidade 50 cm
altura 80 / 100 cm
com 2 ou 3 gavetas



Cercadinho

Cômoda



Dimensões

largura 120 cm profundidade 50 cm altura 90 cm
com 8 gavetas



Charlotte

Daybed



Prêmios

2º lugar no Museu da Casa Brasileira, Planeta Casa e Salão Design

Dimensões

largura 206 cm profundidade 97 cm altura 67 cm



Guaimbê
Escrivaninha



Dimensões
largura 150 / 200 / 250 cm
profundidade 60 / 78 cm altura 75 cm





Virgínia

Escritivaninha

A escritivaninha Virgínia é a peça ideal para o home office: seu tampo com acabamento fresado na parte frontal é bastante confortável para uso de um dia todo de trabalho/estudo e o porta lápis e as gavetas são partes importantes para a organização de papéis, canetas e outros itens do dia a dia. Sua estrutura em “galhos” é um charme a parte, trazendo paralelamente beleza e estabilidade.



Dimensões

largura 120 / 150 / 200 cm profundidade 60 cm altura 75 cm
com 2, 3 ou 4 gavetas e porta lápis





22

Estante

A estante 22 foi idealizada como uma celebração aos 90 anos da Semana de Arte Moderna de 22. Em um convite realizado pela revista Bamboo para 22 designers brasileiros em sua edição comemorativa de 1 ano, essa peça nasce com suas linhas retas e simples, evocando o modernismo brasileiro tão importante para a arquitetura, literatura, pintura e outras expressões artísticas. Aqui os montantes são racionalmente posicionados para sustentar caixas que ora funcionam como armário e ora funcionam como gavetas.

Dimensões

largura 120 cm profundidade 35 cm altura 200 cm
com 3 portas e 1 gaveta





Áurea

Estante

Seguindo os princípios do número de ouro, a estante Áurea tem um desenho harmônico e leve. Com três pés, três nichos, cheios e vazios bem distribuídos e poucos armários para pequenos objetos, a estante Áurea é uma ótima opção quando o assunto é armazenar livros e decorações. Sua construção é um misto de madeira maciça, lâmina natural e fórmica de diversas cores.

Dimensões

largura 103 cm profundidade 31 cm

altura 200 cm

com 3 portas





Babel

Estante

Com estrutura em madeira maciça e prateleiras fixas em lâmina natural de madeiras variadas, a estante Babel é esbelta e vertical. Seu desenho praticamente desaparece quando preenchida por livros, dando a ilusão de que estão “soltos” na parede em uma linha levemente curvada que ora vem para a direita e ora para a esquerda. A distancia entre as prateleiras é variável, com espaçamentos maiores e menores, tornando o seu uso ainda mais versátil. Ela vai receber bem livros, pequenos objetos e até mesmo os temperos na cozinha.

Dimensões

argura 30 cm profundidade 20 cm altura 120 cm



Elise

Estante

As estruturas verticais em formato de escada apoiam caixas e prateleiras. A modularidade permite o rearranjo do todo de diversas maneiras.



Dimensões

largura 243 cm profundidade 45 cm altura 206 cm



Floresta

Estante

a estante Floresta é um marco dentro da nossa história: a partir dela começamos a desenvolver peças onde a natureza é destaque na inspiração e na forma. Nessa estante os “galhos” da estrutura desenham a silhueta de árvores e cada segmento é independente. Com um corpo inteiramente desmontável, a estante Floresta é prática e bela, um pedacinho das matas dentro de nossos lares.

Dimensões

largura 180 / 248 cm profundidade 36 cm

altura 190 cm





Tropicália

Estante

Projeto 2 é a soma do design de mobiliário ao desejo do designer Paulo Alves e do paisagista André Paoliello de trazer o verde para seus espaços de convívio. O resultado são produtos que acompanham a tendência da moradia cada vez menores e combinam traços do desenho brasileiro, funcionalidade e o contato com a natureza.

Dimensões

largura 61 cm profundidade 61 cm altura 182 cm





Capim Santo

Carrinho de Chá

A linha Design com Sabor surgiu da ideia de explorar o DNA brasileiro fortemente presente no design e na gastronomia. Paulo e Morena ficaram muito à vontade em trabalhar com ideias que resgatavam um dos momentos mais inspiradores e inovadores do país, o tropicalismo, que mesclou aspectos tradicionais da cultura nacional com inovações estéticas como, por exemplo, a pop art.

Para o lançamento foram criadas tábuas e bandejas, todas em madeira de paricá de reflorestamento nativa no Brasil em formas de folha de bananeira, helicônias gigantes, bromélias pequenas, flores e frutas em tons coloridos e vibrantes, que lembram também os temperos da nossa vasta culinária brasileira. A linha traz também móveis, bancos e mesa de centro e carrinho de chá assinados pelo designer Paulo Alves.



Dimensões

largura 63 cm profundidade 40 cm altura 80 cm





Emerald

Carrinho de Chá

Desenhado especialmente para o complexo Cidade Matarazzo, o carrinho Emerald possui duas bandejas abraçadas pelas laterais. A estrutura é marcada por curvas sinuosas que se encontram no puxador.

Dimensões

largura 48 cm profundidade 80 cm altura 87 cm

Confete

Bandeja

A bandeja Confete tem em sua superfície bolinhas de diferentes madeiras. Pensada para servir alimentos frios, tem o acabamento em cera culinária.



Dimensões

largura 28 / 64 cm profundidade 16 / 28 cm altura 4 cm



Balsa

Fruteira

A fruteira Balsa é, como o próprio nome entrega, um apoio para frutas e vegetais que são mais bem armazenados sem refrigeração. Com estrutura independente dos elementos horizontais, a praticidade dessa peça é um destaque: suas bandejas podem ser facilmente levadas até a mesa no momento de servir.

Dimensões

largura 51 cm profundidade 51 cm altura 91 cm
bandejas removíveis





Tuiuíú

Luminária

O [Projeto 2](#), no qual Paulo convida um profissional de outra área criativa para unir talento e desenvolver produtos exclusivos. Neste ano, o escolhido foi o lightdesigner, Maneco Quinderé. “Não pensei duas vezes em aceitar o convite do amigo Paulo para participar do projeto. A parceria com alguém do calibre dele não tem como dar errado”, afirma Quinderé. Juntos desenharam uma coleção exclusiva de luminárias que prometem surpreender pelo design e funcionalidade. Os modelos de piso, mesa e pendente são de diferentes madeiras brasileiras como Ipê, Roxinho e Catuaba. A inspiração veio da flora e da fauna nacional e recebem nomes bem brasileiros como [Jabuticaba](#), Tuiuíú e [Curupi](#), respectivamente. Um dos pontos altos do projeto luminotécnico são as esferas direcionáveis em LED fixadas na estrutura das peças, que possibilitam a mudança do foco de luz.

Dimensões

largura 32 cm profundidade 29 cm altura 52 cm





Rodésia

Mesa de Bistrô

A mesa leva o nome da rua que o estúdio já esteve localizado. Apoiada sobre três pés, a Mesa Rodésia tem um desenho que cresce em direção ao tampo. As barbatanas de madeira abraçam os montantes criando uma geometrização triangular.

Dimensões

diâmetro 70 cm altura 100 / 110 cm





G

Mesa de Cabeceira

Dimensões

largura 70 cm profundidade 45 cm altura 55 cm
com 1 ou 2 gavetas





Graça

Mesa de Cabeceira

Dimensões

largura 40 cm profundidade 39 cm altura 62 cm
com 1 gaveta





Guaimbê

Mesa de Cabeceira

Dimensões

largura 60 cm profundidade 60 cm altura 60 cm





Dimensões

largura 80 / 120 cm profundidade 60 / 80 cm altura 27 cm

Ana

Mesa de Centro

Nasce em parceria com a DonaFlor a primeira coleção desenhada pelo designer na qual a madeira não é protagonista. Segundo Paulo não há forma de desenhar peças com metal sem pensar na Bauhaus — escola de artes aplicadas alemã que se destacou sobretudo pelo design e arquitetura, além de ser uma grande influenciadora da arte e estética moderna — e das grandes lições dos mestres Breuer e Gropius. Paulo busca a simplicidade das formas na estrutura metálica, que é o cerne da linha Ana. Perfis metálicos iguais, cortados em dimensões modulares formam a base dos novos sofás, e se desmembram em poltronas, sofás de canto, pufes e também mesas de centro. Não poderia deixar de lado a madeira, matéria-prima que trabalha incessantemente ao longo dos anos, para uma identidade mais forte, complementando os vãos na arquitetura do mobiliário e como acabamento nas partes onde o usuário interage. Os detalhes do braço seguem um desenho orgânico, contrastando formas e cores, e por fim esses abrigando os estofados. Linhas retas, linhas curvas. Dureza e conforto. Analogia no mobiliário, contrastes e dualidades da nossa vida expressos nos traços do designer.





Capoeira

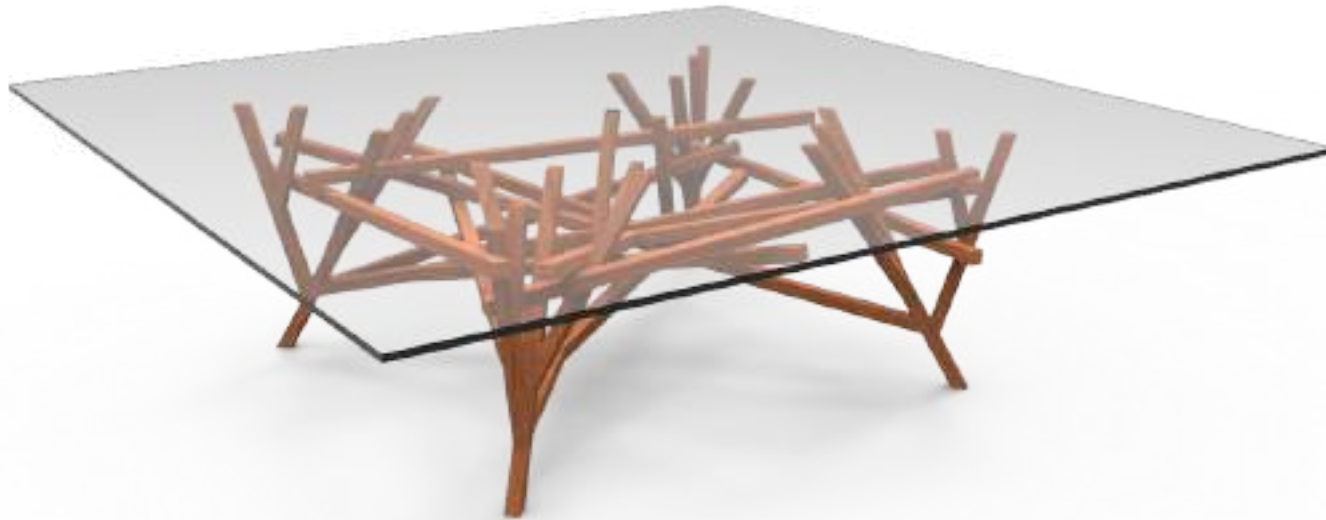
Mesa de Centro

Projeto 2 é a soma do design de mobiliário ao desejo do designer Paulo Alves e do paisagista André Paoliello de trazer o verde para seus espaços de convívio. O resultado são produtos que acompanham a tendência da moradia cada vez menores e combinam traços do desenho brasileiro, funcionalidade e o contato com a natureza.

Dimensões

largura 150 cm profundidade 90 cm altura 31 cm





Cerrado

Mesa de Centro

Em um emaranhado de sarrafos de madeira maciça que se encontram em pontos estratégicos para a boa estruturação da peça, a mesa de centro Cerrado é uma releitura do Cerrado brasileiro trazida para uma peça de mobiliário. Se olhar atentamente, irá identificar as linhas que lembram troncos e outras que lembram galhos, tudo isso sustentando um vidro temperado que funcionará como apoio para objetos, decorações, livros etc.

Dimensões

largura 110 cm profundidade 110 cm altura 39 cm
medidas da base, vidro não incluso





Clélia

Mesa de Centro

Mesa Clélia é em homenagem a minha querida mãe e não tinha peça que melhor a representasse do que uma mesa. Clélia era uma mulher forte e generosa que além de preparar deliciosas refeições para os filhos, ela sempre fazia um pouco a mais para receber os tios, primos e agregados. O detalhe afetivo que imprimi na peça foi essa Cunha dourada que me faz lembrar do sorriso espontâneo de Dona Clélia exibindo seu dente de ouro. Clélia assim como a mesa me faz sentir acolhido, em casa.

Dimensões

triangular largura 100 / 136 cm profundidade 65 / 90 cm
altura 35 / 40 cm

redonda diâmetro 80 / 90 / 120 cm altura 40 / 45 cm



Elisa

Mesa de Centro

Com estrutura cônica em madeira compensada, a mesa de centro Elisa é a peça ideal quando o objetivo é colocar algo ao mesmo tempo neutro e com detalhes delicados no ambiente. Seu tampo fresado e corado com fórmica branca/colorida ou lâmina de madeira evidencia as camadas de madeira que estão visíveis também no pé único centralizado. O resultado é uma peça sóbria e versátil, podendo estar sozinha ou em uma composição com duas ou mais peças.

Dimensões

diâmetro 90 cm altura 50 / 55 cm





Guaimbê

Mesa de Centro

a linha Guaimbê conta, entre outras peças, com mesa de centro, lateral e de jantar. Seu desenho, fortemente inspirado nas árvores brasileiras, surge de uma junção entre vários sarrafos de madeira maciça curvados em suas conexões. O corpo bastante orgânico da peça fica inteiramente visível pelo tampo em vidro temperado que é apenas apoiado sobre a estrutura.

Dimensões

largura 109 cm profundidade 109 altura 39 cm
medidas da base, vidro não incluso





Maria

Mesa de Centro

A mesa de centro Maria usa dos “galhos” que remetem as matas brasileiras de maneira pontual e delicada. Nessa peça, o tampo em formato orgânico que mistura linhas retas com a curvatura nos encontros, em uma releitura das copas das árvores, é apoiada por pés retos que possuem sempre um apoio inclinado que vai em direção ao centro, como os troncos das árvores e suas ramificações.

Dimensões

largura 130 cm profundidade 70 cm altura 35 cm





Quadrado

Mesa de Centro

Desenhado em parceria com a chef Morena Leite do restaurante Capim Santo, a mesa de centro Quadrado faz parte da linha Design com Sabor que nasce da ideia de explorar o DNA brasileiro e suas aproximações no design e na gastronomia. Brincando com formas e cores, a linha foi pensada para diferentes acabamentos: da madeira laminada a fórmica de diferentes colorações.

Dimensões

largura 138 cm profundidade 81 cm altura 32 cm





Vilanova

Mesa de Centro

A mesa de centro Vilanova é uma homenagem ao arquiteto Vilanova Artigas. Com suas linhas retas, a peça evidencia a racionalidade de seu desenho: tudo nela é de fácil leitura, desde os pés que aparecem delicadamente sob o corpo até o tampo em muxarabi de madeira. Com amplos espaços dedicados a decorações, livros e até mesmo bandejas, a mesa de centro Vilanova fica elegante ao ser totalmente preenchida ou ainda com objetos pontuais evidenciando a beleza de seu tampo.



Dimensões

largura 140 / 160 cm profundidade 70 / 80 cm altura 30 cm





Reserva

Mesa de Centro



Dimensões

largura 105 cm profundidade 95 cm altura 30 / 40 cm





Catarina

Mesa de Jantar

Rústicas e elegantes, todas as peças da linha Atibaia Outdoor (incluindo a mesa de jantar Catarina como complemento) são feitas a partir de madeira maciça de alta densidade e resistência, ideal para ambientes externos. A linha é composta pelo banco Atibaia, cadeira Atibaia, cadeira Atibainha, banqueta Atibaia e mesa de jantar Catarina.



Dimensões

largura 150 / 160 / 180 / 220 / 250 / 300 cm
profundidade 80 / 90 / 110 / 120 / 180 cm altura 75 cm





Cerrado
Mesa de Jantar



Dimensões

largura 80 / 95 cm profundidade 70 / 95 cm altura 75 cm
medidas da base, vidro não incluso





Clélia
Mesa de Jantar

Dimensões

largura 220 / 240 / 270 cm
profundidade 110 / 120 / 130 cm altura 76 cm





Cogumelo

Mesa de Jantar

Dimensões

diâmetro 110 / 120 / 130 / 140 / 150 cm altura 75 cm





Eclipse

Mesa de Jantar

Dimensões

redonda diâmetro 126 cm altura 75 cm

oval largura 218 cm profundidade 126 cm altura 75 cm





Elisa

Mesa de Jantar

Dimensões

redonda diâmetro 128 cm altura 75 cm

oval largura 218 / 248 cm profundidade 126 cm altura 75 cm



Guaimbê

Mesa de Jantar

A linha Guaimbê conta, entre outras peças, com mesa de centro, lateral e de jantar. Seu desenho, fortemente inspirado nas árvores brasileiras, surge de uma junção entre vários sarrafos de madeira maciça curvados em suas conexões. O corpo bastante orgânico da peça pode ficar inteiramente visível pelo tampo em vidro temperado que é apenas apoiado sobre a estrutura ou ainda receber um tampo de madeira deixando os pés parcialmente escondidos.

Dimensões

para tampos de 110 cm à 140 cm de diâmetro
largura 70 cm profundidade 80 cm altura 74 cm
medidas da base, vidro não incluso

para tampos de 120 cm à 150 cm de diâmetro
ou 100 cm x 100 cm à 120 cm x 120 cm
largura 90 cm profundidade 90 cm altura 74 cm
medidas da base, vidro não incluso

para tampos de 150 cm à 180 cm de diâmetro
ou 130 cm x 130 cm à 150 cm x 150 cm
largura 125 cm profundidade 125 cm altura 74 cm
medidas da base, vidro não incluso





Joca

Mesa de Jantar

Dimensões

diâmetro 120 / 140 / 160 cm altura 75 cm





Nelson
Mesa de Jantar

Dimensões

largura 130 / 150 / 180 / 220 / 250 / 280 / 300 / 320 cm
profundidade 90 / 110 / 120 / 130 / 150 cm altura 75 cm





Paraitinga
Mesa de Jantar

Dimensões

largura 120 / 140 / 150 / 160 / 180 / 200 / 220 / 240 / 280 / 320 cm
profundidade 70 / 80 / 90 / 120 / 150 cm altura 75 cm





Paulista

Mesa de Jantar

Dimensões

largura 180 / 218 / 240 / 280 / 320 cm
profundidade 90 / 100 / 120 cm altura 75 cm





Planalto

Mesa de Jantar

As colunas inventadas por Oscar Niemeyer, que dão sustentação aos palácios de Brasília, têm formas admiradas por toda gente. A delicadeza das curvas, que dão espaço a novas formas, atraem olhos curiosos daqueles que sabem contemplar a beleza de uma linha — que por descuido ou teimosia — resolveu se desviar.

Pensei nessa mesa grande, nesse plano alto, que remete ao traço do arquiteto quando criou os edifícios no planalto central do Brasil.

Dimensões

largura 240 / 270 / 280 / 320 cm
profundidade 120 cm altura 75 cm





Rodésia

Mesa de Jantar

Dimensões

diâmetro 100 / 120 / 140 cm altura 75 cm





Trama

Mesa de Jantar

Dimensões

largura 183 / 225 / 245 cm profundidade 88 / 105 / 115 cm altura 75 cm





VegeTable

Mesa de Jantar

Com uma concepção que busca fazer do seu design alusão à formas da natureza Paulo inovou trazendo a natureza para o centro da mesa, onde os pés parecem flutuar ao sustentar um tampo de madeira maciça.

Dimensões

largura 200 / 250 / 300 cm

profundidade 100 / 110 / 120 cm altura 75 cm





Ana

Mesa Lateral

Nasce em parceria com a DonaFlor a primeira coleção desenhada pelo designer na qual a madeira não é protagonista. Segundo Paulo não há forma de desenhar peças com metal sem pensar na Bauhaus — escola de artes aplicadas alemã que se destacou sobretudo pelo design e arquitetura, além de ser uma grande influenciadora da arte e estética moderna — e das grandes lições dos mestres Breuer e Gropius. Paulo busca a simplicidade das formas na estrutura metálica, que é o cerne da linha Ana. Perfis metálicos iguais, cortados em dimensões modulares formam a base dos novos sofás, e se desmembram em poltronas, sofás de canto, pufes e também mesas de centro. Não poderia deixar de lado a madeira, matéria-prima que trabalha incessantemente ao longo dos anos, para uma identidade mais forte, complementando os vãos na arquitetura do mobiliário e como acabamento nas partes onde o usuário interage. Os detalhes do braço seguem um desenho orgânico, contrastando formas e cores, e por fim esses abrigando os estofados. Linhas retas, linhas curvas. Dureza e conforto. Analogia no mobiliário, contrastes e dualidades da nossa vida expressos nos traços do designer.

Dimensões

largura 60 cm profundidade 43 cm altura 49 cm





Betty
Mesa Lateral

Dimensões
variadas





Cerrado

Mesa Lateral

Dimensões

diâmetro 60 cm altura 64 cm
medidas da base, vidro não incluso





Cogumelo

Mesa Lateral

Dimensões

diâmetro 60 cm altura 40 / 45 / 50 / 55 / 60 cm



Colibri

Mesa Lateral

Colibri é o beija-flor. É também o nome da mesinha que criamos para servir de apoio ao sofá. Um apoio levíssimo. Um tampo fino em madeira suportado por um único pé central que se recusa a tocar no chão, ficando suspenso por três “gravetos”, que se abrem para dar o apoio ideal em um equilíbrio perfeito, não manca seja em qual piso for.

Essa estrutura nos remete à força esbelta e rígida de um pé de passarinho.

A Colibri foi pensada para funcionar como um acessório necessário para puxar junto ao sofá e apoiar um notebook, um copo, um prato, uma bacia cheia de pipoca quentinha....

Estrutura em finos tubos de aço com ponteiros em madeira maciça.



Dimensões

diâmetro 50 cm altura 55 / 60 cm





Elisa
Mesa Lateral

Dimensões
diâmetro 60 cm altura 55 / 60 cm





Guaimbê
Mesa Lateral

Dimensões
largura 50 cm profundidade 50 cm altura 54 / 64 cm
medidas da base, vidro não incluso





Joca
Mesa Lateral

Dimensões
diâmetro 70 cm altura 60 cm





Rodésia
Mesa Lateral

Dimensões
diâmetro 65 cm altura 50 / 60 cm





Vilanova
Mesa Lateral

Dimensões
profundidade 70 cm largura 70 cm altura 50 cm





Cercadinho

Rack

Busca da simplificação da forma.

Visualmente parece ter somente dois elementos:

Um plano que vai se desdobrando em ângulos retos desde um pé até chegar no outro, como uma linha que desenha uma forma de uma levada só;

O outro elemento é um feixe multicolorido de várias madeirinhas, de várias larguras, que se encostam lado a lado, para ficarem todas contidas no retângulo que a linha escura desenha no espaço.

O móvel de TV nasceu a partir do Buffet Cercadinho.

Dimensões

largura 214 / 248 cm profundidade 52 cm altura 45 cm





Paulista
Rack



Dimensões

largura 214 / 248 cm profundidade 52 cm altura 45 cm





Ana

Poltrona

Nasce em parceria com a DonaFlor a primeira coleção desenhada pelo designer na qual a madeira não é protagonista. Segundo Paulo não há forma de desenhar peças com metal sem pensar na Bauhaus — escola de artes aplicadas alemã que se destacou sobretudo pelo design e arquitetura, além de ser uma grande influenciadora da arte e estética moderna — e das grandes lições dos mestres Breuer e Gropius. Paulo busca a simplicidade das formas na estrutura metálica, que é o cerne da linha Ana. Perfis metálicos iguais, cortados em dimensões modulares formam a base dos novos sofás, e se desmembram em poltronas, sofás de canto, pufes e também mesas de centro. Não poderia deixar de lado a madeira, matéria-prima que trabalha incessantemente ao longo dos anos, para uma identidade mais forte, complementando os vãos na arquitetura do mobiliário e como acabamento nas partes onde o usuário interage. Os detalhes do braço seguem um desenho orgânico, contrastando formas e cores, e por fim esses abrigando os estofados. Linhas retas, linhas curvas. Dureza e conforto. Analogia no mobiliário, contrastes e dualidades da nossa vida expressos nos traços do designer.

Dimensões

largura 92 cm profundidade 80 cm altura 67 cm
altura do assento 42 cm



Andorinha

Poltrona



Dimensões

largura 102 cm profundidade 70 cm altura 65 cm
altura do assento 30 cm



Atibaia

Poltrona

Dimensões

largura 61 cm profundidade 61 cm altura 74 cm
altura assento 38 cm





Atibaia Outdoor

Poltrona

Dimensões

largura 61 cm profundidade 61 cm altura 74 cm
altura assento 38 cm





Bergère Lina
Poltrona

Dimensões

largura 82 cm profundidade 97 cm altura 109 cm

altura do assento 45 cm

pufe largura 53 cm profundidade 41 cm altura 45 cm





Bombom

Poltrona

O tamanho da poltrona é inversamente proporcional ao conforto. A miúda poltrona Bombom conta com uma concha estofada e surpreende por abraçar quem senta, de forma acolhedora e única. O estofado é macio sem ser demasiadamente fofo. Com um acabamento primoroso e diversas opções de tecido a poltrona entra em diversos ambientes, desde salas de estar até dormitórios ou closets. O designer optou pelo uso de três pés para maior estabilidade, e também a peça encaixa em qualquer tipo de piso. O traço inconfundível do criador aparece nos pés da peça, onde a alusão aos galhos das árvores revela-se de forma sutil. A peça destaca-se pelos múltiplos usos, como uma poltrona para conversar, para ler, confortável para a espera de um consultório, por exemplo.

Dimensões

largura 68 cm profundidade 62 cm altura 62 cm
altura do assento 38 cm





Celina
Poltrona

Dimensões

largura 70 cm profundidade 65 cm altura 120 cm
altura do assento 45 cm



Corset
Poltrona



Dimensões

largura 71 cm profundidade 67 cm altura 84 cm
altura do assento 43 cm





Gilberto

Poltrona

Nosso estúdio na esquina da rua Harmonia com a Rodésia na vila Madalena nasceu em 2011, mas a admiração pelo trabalho do Gilberto vem de muito antes. Sua atuação no jornalismo, no Projeto Aprendiz e no Catraca Livre é da maior importância para o desenvolvimento inteligente da nossa civilização.

Nossa esquina fica no meio do caminho que Gilberto faz, sempre a pé, entre a casa e seu escritório. Numa das primeiras altas horas de 2011, nosso homenageado bateu no vidro e pediu para entrar, se apresentando para mim, como se não fosse conhecido, com a humildade característica dos grandes homens. Antes que eu pudesse expressar a minha admiração ele disparou a falar nos parabenizando por ter iluminado aquela esquina do seu bairro.

Desde então, foram várias as incursões de Gilberto para dentro do nosso espaço nestes “fora de hora” mais proveitosos que qualquer horário de expediente comercial.

Numa dessas estava ele admirando a primeira versão da nova poltrona ainda sem nome, e com cheiro de madeira serrada, que ajeitávamos na vitrine da rua Harmonia. O convidei a entrar e em poucos segundos ele já estava acomodado confortavelmente no móvel.

Naquele momento, não tive a menor dúvida. Estava batizada minha mais nova criação: poltrona Gilberto.

Dimensões

largura 87 cm profundidade 73 cm altura 70 cm

altura do assento 44 cm

pufe largura 50 cm profundidade 50 cm altura 41 cm





Sabiá

Poltrona

A combinação entre a natureza e os traços do designer Paulo Alves se faz marcante em mais uma peça, esta concebida a partir de uma lembrança da infância. No Sofá Sabiá, o estofado aconchegante entra em harmonia com a estrutura retilínea elaborada em madeira e sustentada por quatro delicados pés. Apenas dois deles ficam aparente, enquanto outros três foram pensados para se aninhar ao design. O encontro entre a madeira e o tecido macio é uma referência ao toque firme e sutil dos pés do pássaro de estimação que voava solto na casa do avô paterno, em uma cidade do interior de São Paulo. O sabiá sempre vinha à mão e pousava confiante nos dedos da criança. A ave, que na liberdade faz morada nos galhos das árvores, é um complemento para a criatividade do designer, que traz na marcenaria sua expertise.



Dimensões

largura 122 cm profundidade 92 cm altura 79 cm
altura do assento 44 cm

Palafita

Poltrona



Dimensões

largura 61 cm profundidade 50 cm altura 75 cm
altura do assento 45 cm





Portuguesa

Poltrona

Da caçamba à arte: a Linha Portuguesa por Paulo Alves nasceu de um encontro inesperado: batentes de peroba-rosa, que foram retirados durante a reforma de um hotel, descartados e encontrados em uma caçamba deram origem a peças que unem simplicidade, ritmo e sofisticação. O desenho da poltroninha combina pranchas dimensionadas pelo tamanho dos batentes, criando um ritmo entre os espaços e o contraste entre o braço reto e o encosto inclinado, resultando em um design dinâmico e elegante.



Dimensões

largura 68 cm profundidade 58 cm altura 74 cm
altura do assento 44 cm





Lasca

Prato

Uma ideia que nasceu como reaproveitamento das aparas de madeira de reflorestamento.

Ao lapidar retalhos e dar forma às curvas, cada uma no seu nível, surge uma topografia útil: um vale, uma lagoa.

Um prato para acomodar pequenas coisas: uma fruta, ou o que você quiser.

Dimensões

largura 26 / 30 / 35 / 50 cm

profundidade 26 / 30 / 35 / 50 / 70 / 80 cm

altura 3 cm



Marisco

Prato

Dimensões

largura 18 cm profundidade 38 cm altura 2 cm



Ana
Sofá



Dimensões

2 braços largura 172 / 192 / 212 cm profundidade 80 cm
altura 67 cm altura do assento 42 cm
modular duplo braço único largura 126 cm profundidade 80 cm
altura 67 cm altura do assento 42 cm
modular individual sem braço largura 80 cm profundidade 80 cm
altura 67 cm altura do assento 42 cm
modular canto largura 80 cm profundidade 80 cm altura 67 cm
altura do assento 42 cm
modular duplo braço único largura 120 cm profundidade 80 cm
altura 67 cm altura do assento 42 cm





Gilberto
Sofá



Dimensões

largura 160 / 200 cm profundidade 63 cm altura 70 cm



Gonzaga

Sofá

Homenagem ao rei do baião, o sofá Gonzaga é robusto como o sertão, de linhas retas e enxutas, mas que revela seu conforto e suavidade quando convida para momentos de descanso, onde as horas passam sem serem notadas.

A estrutura de madeira que envolve o estofado cria linhas de contorno delicadas, enquanto que os pés fazem o contraponto e marcam a presença de madeira maciça, marca registrada do trabalho do designer Paulo Alves.



Dimensões

2 braços largura 180 / 230 / 300 cm profundidade 90 cm
altura 64 cm altura do assento 40 cm
modular canto largura 90 cm profundidade 90 cm
altura 64 cm altura do assento 40 cm
modular duplo (com ou sem braço) largura 180 cm
profundidade 90 cm altura 64 cm altura do assento 40 cm
modular triplo (com ou sem braço) largura 270 cm
profundidade 90 cm altura 64 cm altura do assento 40 cm
pufe quadrado largura 90 cm profundidade 90 cm
altura 40 cm
pufe retangular largura 180 cm profundidade 45 cm
altura 40 cm





Perobão

Sofá



Dimensões

variadas



Portuguesa
Poltrona

Dimensões

largura 116 cm profundidade 58 cm altura 54 cm
altura do assento 44 cm





Sabiá

Sofá

A combinação entre a natureza e os traços do designer Paulo Alves se faz marcante em mais uma peça, esta concebida a partir de uma lembrança da infância. No Sofá Sabiá, o estofado aconchegante entra em harmonia com a estrutura retilínea elaborada em madeira e sustentada por quatro delicados pés. Apenas dois deles ficam aparente, enquanto outros três foram pensados para se aninhar ao design. O encontro entre a madeira e o tecido macio é uma referência ao toque firme e sutil dos pés do pássaro de estimação que voava solto na casa do avô paterno, em uma cidade do interior de São Paulo. O sabiá sempre vinha à mão e pousava confiante nos dedos da criança. A ave, que na liberdade faz morada nos galhos das árvores, é um complemento para a criatividade do designer, que traz na marcenaria sua expertise.



Dimensões

largura 232 / 252 / 282 / 350 cm profundidade 92 cm
altura 79 cm altura do assento 40 cm



Arara
Tapete



Dimensões
variadas

Marrecas

Tapete



Dimensões

variadas

Papagaio

Tapete



Dimensões

variadas

Tucano
Tapete



Dimensões
variadas

Tangará

Tapete



Dimensões

variadas



Jibóia
Tapete

Dimensões
variadas



Lavoura

Tapete



Dimensões

variadas



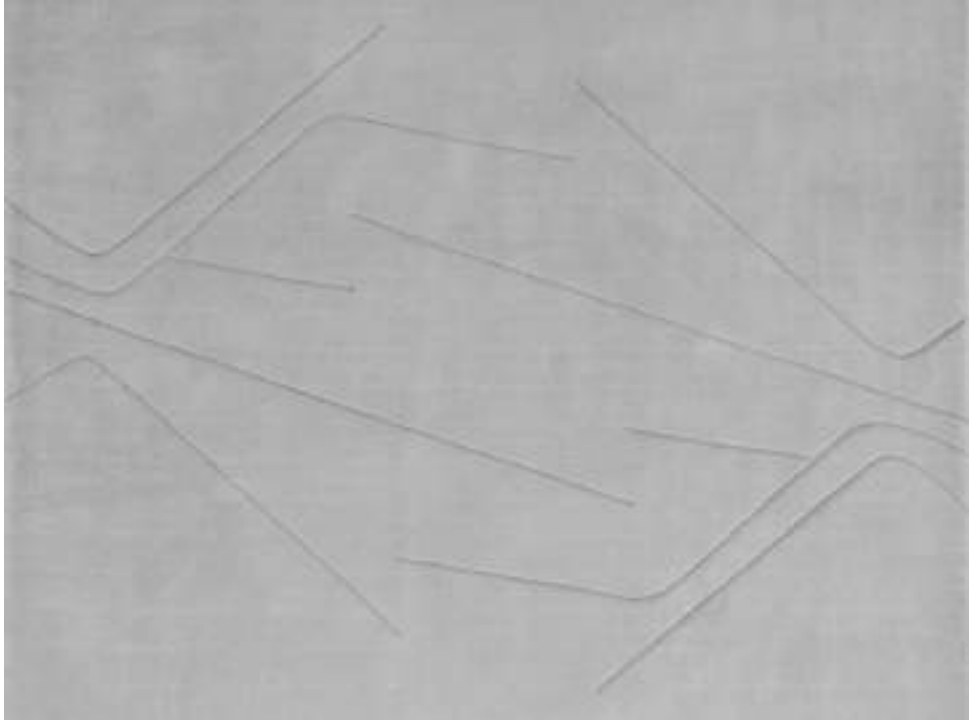
Quintal

Tapete

O tapete Quintal é uma reinterpretação de uma parte afetiva dos nossos lares: nos quintais das mais diferentes casas acontecem deliciosas rodas de conversa, animadas brincadeiras de criança e inúmeros outros momentos marcantes da convivência familiar. Nas memórias desses momentos o visual das folhas caídas no chão vem logo a cabeça. É nessa atmosfera que o tapete se manifesta, com suas diversas tonalidades e texturas, trazendo um pedaço da essência dos quintais brasileiros para o aconchego de nossas casas e apartamentos.

Dimensões

variadas



Raiz
Tapete



Dimensões
variadas



Ramos
Tapete

Dimensões
variadas





Terreno

Tapete

Dimensões

variadas



Poltrona Bombom



Banquinho Rango



Sofá Gonzaga



Cadeira Atibainha



Mesa Lateral Cogumelo



Banco Glória



Banco Parreira



Banco Carretel



Banco Descartes



Banco Íris H33



Banco Íris H40



Banco de Bar Atibaia



Banco de Bar Glória



Bar Guaimbê



Cadeira Atibaia



Cabideiro Hashi



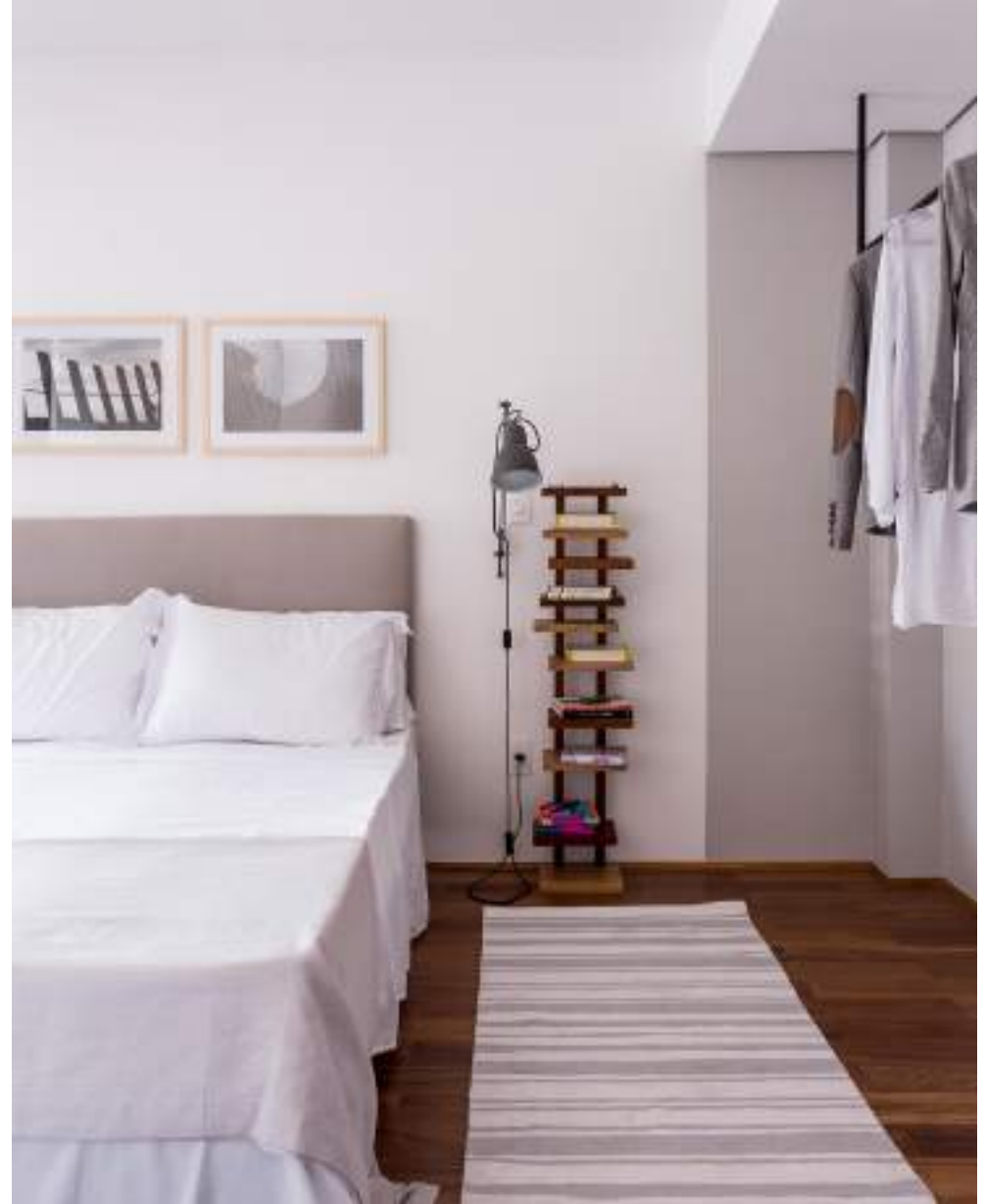
Cadeira Atibaia Outdoor



Estante Áurea



Cadeira Xaxado



Estante Babel



Estante Floresta



Mesa de Jantar Cogumelo



Mesa de Jantar Eclipse



Mesa de Jantar Guaimbê



Mesa de Jantar Planalto



Poltrona Bergère Lina



Sofá Gilberto



Mesa de Jantar VegeTable



cadeira Do Avesso



cadeira Pé na Areia